



DROUOT FORMATION

9 rue Drouot

75009 Paris

☎ 01.48.00.20.52

e-mail : drouot-formation@drouot.fr

LA LETTRE DE MAI DE DROUOT FORMATION

Florilège de propositions « passions » pour accompagner les cours de Drouot Formation, cette lettre vous invite à « coller » au mieux à l'actualité de l'art à travers de multiples visites, rencontres et événements hors programme ; vous pourrez ainsi rencontrer de grandes personnalités de l'art, suivre les expositions et les ventes qui comptent ou encore découvrir les métiers du marché de l'art ; certains de ces événements sont en entrée libre et nous vous remercions de les réserver par mail, pour d'autres, il vous sera demandé une participation dont le montant est précisé sur le bulletin d'inscription.

VISITE DE L'EXPOSITION « LA PARISIENNE, ROMAN » / Mercredi 4 mai 2011 (18h-19h30)



Événement exceptionnel dans une programmation d'un très grand magasin ou comment une commissaire d'exposition styliste (Sofia Achaval) et un écrivain de grand renom (Thibault de Montaigne) mettent en scène l'appartement d'une parisienne fictive à la Galerie des Galeries. Le spectateur la découvre alors qu'elle vient tout juste de quitter son lieu de vie.

Qui est-elle ? Que fait-elle ? Une robe abandonnée sur un siège, un mot glissé sur son bureau. A la fois sexy et mystérieuse, La Parisienne vous invite dans l'intimité de son appartement imaginé par d'autres créateurs invités à

évoquer pour votre plus grand plaisir (Catherine Millet décrit sa collection d'art, Valérie Mréjen invente les messages écrits par son entourage, Stanislas Merhar vous fait écouter les messages téléphoniques de son amant). Visite commentée par Sofia Achaval et Thibault de Montaigne, commissaires de l'exposition.

Entrée libre sur réservation.

Rendez-vous à la Galerie des Galeries (1er étage des Galeries Lafayette).

LES MERCREDIS PROFESSIONNELS /

Mercredi 11 mai 2011 (18h-19h30)

Coup de cœur du public du Prix Icart 2011, Emma Tandy vous propose d'entrer dans son univers rafraîchissant, déjanté, ironique, poétique que seule une artiste de sa génération pouvait nous apporter pour notre plus grand bonheur.

Laissons-la parler : « *D'origine anglaise je suis en 4ème année à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. Mes travaux sont composés*

principalement d'objets de récupération. Influencé par la société contemporaine et donc par la culture populaire, la vie urbaine, les sujets d'actualité et la consommation de masse, mon travail tente d'établir une vision télescopique de notre quotidien. Je m'intéresse aux objets que l'on ne veut plus afin de leur donner un nouveau statut. Mon travail est composé de couleurs ludiques omniprésentes dans la publicité d'aujourd'hui, notamment sur des logos comme «google» ou encore «ebay». Les jeux de mots et les jeux en général font partis de l'abécédaire de mon parcours. Le spectateur en regardant les formes s'activer dans l'espace entre dans le jeu. Je tente d'instaurer une autre règle du jeu en renversant le sens premier des objets.

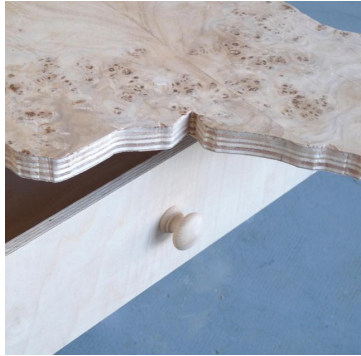
Ainsi, j'invite par mes réalisations plastiques à revisiter la question du populaire et son actualité ».

Entrée libre sur réservation.

Rendez-vous pour la rencontrer dans la salle de cours de Drouot Formation au 6bis rue Rossini, Paris 9^e (2^e étage).

VISITE DE LA GALERIE DE ROUSSAN/ Jeudi 12 mai (17h-18h30)

Nous portons une attention tout particulière à **Jeanne Lepine**, l'une de nos **étudiantes en filière galeriste** qui a traversé avec nous toute l'année scolaire 2009-2010 pour parfaire ses connaissances et ses contacts afin de viabiliser son **projet d'ouverture de galerie**. C'est donc avec un immense plaisir que nous vous convions à constater de visu sa réalisation à travers un travail acharné liant comme c'est toujours le cas pour les galeries de qualité une démarche d'entreprise, une démarche commerciale mais surtout une démarche artistique.



Venez nombreux pour soutenir et comprendre la passion d'une jeune galeriste installée dans le quartier branché de Belleville, qui ouvre ses portes le samedi 7 mai 2011 avec une exposition de François Mazabraud. Ce jeune artiste propose une série de pièces et installations mises en scènes autour de questions liées à l'économie et au secret. Invitant le corps et le regard à adopter une mobilité singulière, François Mazabraud interroge le spectateur à travers une scénographie participative.

Entrée libre sur réservation.

Rendez-vous à la Galerie de Roussan, 10 rue Jouye-Rouve, Paris 20^e

LES MERCREDIS PROFESSIONNELS / Mercredi 18 mai 2011 (18h-19h30)

Rencontre le mercredi 18 mai à 18h avec Marie Madeleine Cariou, collectionneuse hors normes.

Que vous la rencontriez affairée à ses courses dans le quartier populaire du Xe arrondissement ou sous la nef du Grand palais lors des rendez-vous VIP d'art contemporain, vous serez toujours étonnés par son style mêlé d'élégance et de créativité un brin excentrique qui côtoie depuis de nombreuses années artistes, galeristes et commissaires d'expositions. Véritable initiatrice des expositions en appartement, elle est une des premières à avoir montré et soutenu des plasticiens dans son intimité.

Nous vous proposons donc un rendez-vous en deux temps : le **mercredi 18 mai à 18h**, elle viendra vous évoquer à Drouot Formation ses coups de coeur, son expérience de collectionneuse, et de courtière en art ; le **mardi 24 mai, de 15h à 16h**, elle nous fait l'honneur de nous accueillir dans son appartement pour y découvrir l'exposition en cours.

Entrée libre sur réservation.

Rendez-vous le 18 mai dans la salle de cours de Drouot Formation au 6bis rue Rossini, Paris 9^e (2^e étage).

Pour le 24 mai, rendez-vous au 51, rue du Faubourg Saint-Denis, Paris 10^e.



LES TEMPS FORTS A DROUOT MONTAIGNE : MANIPULEZ DES PIÈCES D'EXCEPTION ! /

Jeudi 19 mai (14h30-16h)

Chaque saison marque l'actualité du marché de l'art par la présentation des « Temps Forts » à Drouot Montaigne. Cette réunion des plus beaux fleurons des ventes aux enchères parisiennes des mois de novembre et décembre prochains permet à l'amateur comme au collectionneur de découvrir en avant-première des œuvres et des objets exceptionnels de « qualité Musée » : collection d'art forain, superbes tableaux anciens dont Oudry représentant un chien fumant estimé 500 / 600 000€, art asiatique dont un sceau impérial en jade estimé 200 000€.

On trouvera le plus beau, le plus cher sous le regard avisé d'une spécialiste qui vous fera manipuler les pièces.

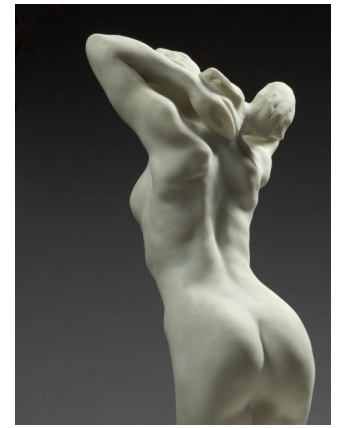


Quelques invités surprise pour vous donner l'appétit d'art à Drouot Montaigne ? Un bureau plat Régence (500 / 600 000€), un marbre de Rodin, *Faunesse à genoux* (600 / 800 000€) ou encore une collection d'œuvres par Alain Jacquet dont la célèbre reprise du *Déjeuner sur l'herbe*.

Nous organisons spécialement pour les élèves de Drouot Formation **une visite d'expertise sur place consacrée au mobilier et objets d'art anciens avec Agnès Cuny**, notre spécialiste mobilier et objets d'art anciens

Bulletin d'inscription en fin de document.

Prix exceptionnel pour une visite : 30€.



VISITE DU GENERATEUR RX / Mercredi 25 mai (à partir de 15h)

Jeune galeriste talentueux, Eric Dereumaux effectue un parcours sans faute ! En effet, après avoir eu le flair de s'installer dans le 8^e arrondissement considéré alors comme un territoire « classique », il se réjouit de voir les plus grandes enseignes internationales de l'art contemporain s'installer dans ce quartier qui reste le Triangle d'Or pour des collectionneurs fatigués de se perdre dans les dédales du Marais.

Après avoir ouvert un **premier espace** de 100 m² avenue Delcassé, il en ouvre un **second** de la même dimension lui permettant de proposer de

belles expositions à des **artistes de renommée internationale** tels Philippe Pasqua, Eric Rondepierre, Fabien Verschaere ou Georges Rousse. Toujours en avance d'un temps, Eric Dereumaux gère aujourd'hui un **immense espace d'expérimentation, de résidence, de création et de stockage** qui lui permet d'offrir à ses clients internationaux une surface et un sérieux dignes des grands centres de l'art contemporain. Ou comment être pris au sérieux à travers le gigantisme actuel des projets de création !

Dernier pas à franchir, et il le franchit allégrement, il s'ouvre à **l'art numérique**. Nous avons la chance de **découvrir ce lieu** hors du commun où le générateur RX - **et son promoteur** qui nous expliquera sa démarche et nous présentera les ateliers des trois artistes qui y travaillent, les différents boxes permettant des projets monumentaux et les résidences.

Inauguré en septembre 2010 : le Générateur RX, lieu d'expérimentation destiné à vivre l'art contemporain autrement. Cet espace de 1500 m² avec 14 mètres sous plafond, situé à Ivry-sur-Seine aux portes de Paris, non loin de la Bibliothèque Nationale de France est doté de 4 résidences ateliers, 4 box de stockage dont un destiné aux œuvres monumentales, une plateforme pour les accrochages ou événements et la présentation d'œuvres réalisées in-situ.

L'origine du nom Générateur RX vient de l'histoire incroyable de ce lieu où se sont croisés des personnalités comme Eiffel pour la structure architecturale, Doisneau pour l'avoir immortalisé avec une série de photographies et surtout les époux Joliot-Curie qui en avaient fait un laboratoire de recherche avec le gigantesque générateur d'impulsions, véritable machine à fabriquer la foudre.

Le Générateur RX, en lien direct avec l'actualité des espaces parisiens, a pour vocation de devenir un véritable générateur de projets, d'échanges et de ventes.

Entrée libre sur réservation.

Rendez-vous au 34bis rue Ampère, 94200 Ivry sur Seine. M°Bibliothèque / Bus 325 : Gambetta.

LES MERCREDIS PROFESSIONNELS /

Mercredi 25 mai 2011 (18h-19h30)

Rencontre avec des professionnels du marché de l'art. Nous vous proposons de rencontrer lors de séances-discussions des professionnels de haut niveau qui vous feront découvrir la complexité de leurs métiers. **Rencontre le mercredi 25 mai à 18h** avec **Camille Paulhan, jeune critique d'art**, qui vous parlera d'une exposition majeure de ce printemps 2011, à savoir Monumenta, qui verra Anish Kapoor investir la nef du Grand Palais.



Anish Kapoor au Grand Palais

Cette rencontre sera aussi l'occasion d'aborder le métier de critique d'art en évolution perpétuelle accompagnant les grands bouleversements dus à la dématérialisation de l'information et à la poly-activité. Quelles différences aujourd'hui entre un curator et un critique ? Le critique a-t-il encore une influence sur la valorisation des artistes ? Le journaliste est-il en train de supplanter le critique d'art ?

Entrée libre sur réservation.

Rendez-vous dans la salle de cours de Drouot Formation au 6bis rue Rossini, Paris 9° (2° étage).

LES MERCREDIS PROFESSIONNELS / Mercredi 1^{er} juin 2011 (18h-19h30)

Rencontre avec des professionnels du marché de l'art. Nous vous proposons de rencontrer lors de séances-discussions des professionnels de haut niveau qui vous feront découvrir la complexité de leurs métiers.

Rencontre le mercredi 1^{er} juin à 18h avec Béatrice Durand, expert en peinture XIXe et XXe siècle, spécialiste du peintre Léon Comerre.

Son intervention contiendra deux parties : d'une part, la présentation du métier d'expert d'assurés en assurances l'amenant à examiner tant des meubles, objets d'art que des tableaux en cas de sinistre et d'obtenir la meilleure indemnité possible ; d'autre part, elle rebondira sur l'exposition en cours au musée de l'impressionnisme à Chatou mettant à l'honneur le peintre dont elle prépare le catalogue raisonné : Léon Comerre. Peintre de portrait officiel, il a beaucoup marqué son époque et fut très admiré pour la façon dont il dépeignait certains personnages, comme Marcel Proust par exemple. A l'occasion d'un voyage en Espagne, Léon Comerre s'intéresse à la peinture orientaliste qui est un volet tout à fait différent de son travail.



Découvrez ce peintre passionnant et dialoguez avec une experte chevronnée.

Entrée libre sur réservation.

Rendez-vous dans la salle de cours de Drouot Formation au 6bis rue Rossini, Paris 9° (2° étage).

BULLETIN D'INSCRIPTION

✂ ..í í í í í í í í í í í í í í í ..í í

Bulletin d'inscription

A remplir et à retourner à *Drouot Formation* 9 rue Drouot 75009 Paris

Nom : í Prénom : í í í í í í

Adresse :

Code Postal : Ville :

☎ - domicile :portable :

E-mail :@.....

Judi 19 mai 2011

Visite des Temps Forts à Drouot Montaigne / Mobilier et objets d'art anciens (14h30) 30 €

Ci-joint un chèque de € libellé à l'ordre de *Drouot Formation*